Répertoire de musique ancienne



**Musique latine
de la Renaissance
à cinq voix**

Marc'Antonio Ingegneri
Exaudi Domine

Sacræ cantiones cum quinque vocibus no. 13

Venezia, Angelo Gardano, 1576

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2024)

= Tonalité originale

CANTUS

E - - - - -

ALTUS

E - - - xau - di,

QUINTUS

E - xau - di, Do - mi - ne,

TENOR

E - xau - di, Do - - - mi - ne Je - su

BASSUS

E - xau - - - di, Do - mi -

5

xau - - - di, Do - mi - ne Je - su Chris - te, Do -

Do - - - - mi - ne ______ Je - su Chris -

Do - - - mi - ne Je - - su Chris - - - te,

Chris - - - - - te, ______

ne ______ Je - - - su Chris - te,

9

- mi - ne Je - su Chris - te, pre - - - ces ser -

te, pre -

pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - - - -

pre - ces ser - vo - rum tu - o - rum,

13

vo - rum tu - o - rum, pre -

ces - vo - - - rum tu - o - - - - - rum, ser - vo -

pre - ces ser - vo - rum tu - o - - - rum,

rum, pre - ces ser - vo - rum

pre - ces ser - vo - rum tu - o -

17

- - ces ser - vo - - rum tu - o - rum, et mi - se - re - re

- rum tu - o - - - rum, et mi - - - se - re -

et mi - se - re - re no - - -

tu - o - - rum, et

rum, et mi - se - re - - - - -

21

bo - - - - - - - - bis, et

re no - bis, et mi - se - re -

bis, et mi - se - re - re no - bis, et

mi - se - re - - - re no - - bis, et mi - se - re -

re no - bis, et mi - se - re -

25

mi - se - re - re no - - - - - - - - bis; qui

re no - - - bis, et ___ mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis; qui cum Pa -

re, et mi - se - re - - - re no - - bis,

- - - - re no - bis; qui cum

29

cum Pa - tre et Spi - ri - tu Sanc - to

no - bis;

- - tre et Spi - ri - tu Sanc - to vi - - - vis et___

qui cum Pa - tre et___ Spi - ri -

Pa - tre et Spi - ri - ti, Sanc - - - - to vi -

33

vi - vis et re - gnas,

qui cum Pa - tre et Spi - ri - tu

— re - - - - gnas, vi - vis et re - gnas, vi -

- tu Sanc - - - - to vi - vis et re - gnas, vi -

vis et re - - - gnas, qui cum

37

qui cum Pa - - tre et Spi - - - ri - tu

Sanc - - - - - to vi - - - vis et

- - vis et re - - - - - - - gnas

vis et re - - - gnas, vi - vis et

Pa - - - - - tre et Spi - - - ri - ti

40

Sanc - - - - to vi - vis et re - - - gnas

re - - - - gnas in sæ - cu -

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

re - gnas in sæ - cu - la sæ -

Sanc - - - - - - to vi - vis et re - gnas in

44

in sæ - cu - la sæ - cu - lo -

la sæ - cu - lo - - - - - - - rum

in sæ - cu-la sæ - cu - lo - - - -

- cu - lo - rum, in sæ - cu - la sæ -

sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, in

48

rum in sæ - cu - la sæ - - - - cu - lo - - - -

in ___ sæ - - - cu - la sæ -

rum, in sæ - cu - la sæ - - - - - - cu -

- - cu - lo - - - rum, in sæ - cu - la sæ - cu -

___ sæ - cu - la sæ - - - - - - - - -

52

\- - - - rum, in sæ -

\- - cu - lo - rum, in sæ - cu - la

lo - rum, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

lo - rum, in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - - -

cu - lo - rum, in sæ - cu - la sæ - cu -

56

- - cu - la sæ - cu - lo - rum, in sæ - cu - la sæ -

sæ - cu - lo - - - - - rum, in sæ - cu - la

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - - rum,

- - - - rum, in

lo - rum, in sæ - cu - la sæ -

60

- - - - cu - lo - - - - - - - rum.

sæ - - - - - - - cu - lo - - - - rum.

in sæ - cu - la sæ - cu - lo - - - rum.

sæ - - - cu - la sæ - cu - lo - rum.

- - - - - - - - - cu - lo - rum.